

POUR PRÉPARER LA RENTRÉE

P₃ E₁ D₂ A₁ G₂ O₁ T₁ E₁ S₁ T₁

QUEL EST MON PROFIL ENSEIGNANT ?

Quelles sont mes priorités pour l'enseignement et comment je peux les atteindre au mieux ?

OBJECTIF

Encourager une réflexion sur les idées et les hypothèses qui influencent votre pratique de l'enseignement pour confirmer la cohérence et dégager des pistes d'amélioration.

UTILISATION INDIVIDUELLE

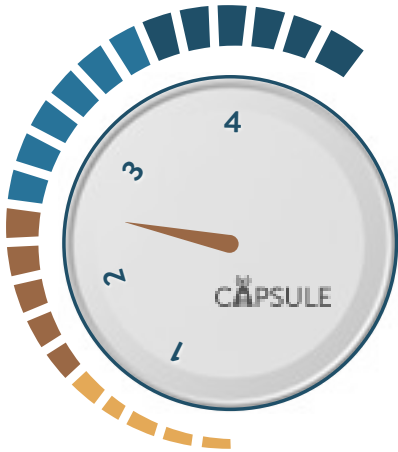
Chaque enseignante ou enseignant peut remplir ce questionnaire quand il le juge opportun. Le périmètre de réflexion peut être global ou circonscrit à un enseignement donné. Il n'existe pas de "bonne réponse" et aucun jugement de valeur n'y est apporté.

INTERPRÉTATION

Les réponses apportées vous permettront de vous positionner sur un des quatre profils définis. Ils sont chacun accompagnés de suggestions pratiques spécifiques pour mettre en œuvre l'enseignement à distance.

Si vous utilisez la version numérique, vos saisies sont automatiquement reportées dans les grilles de résultats et les totaux calculés.

C O N S I G N E S



Le questionnaire comprend **onze séries** de quatre affirmations.

Pour chaque série, classez les énoncés de 1 à 4.

- 1** = item qui **vous décrit le plus** parmi les 4 propositions
4 = item qui **vous décrit le moins** parmi les 4 propositions

Il est indispensable de classer toutes les affirmations de toutes les séries pour pouvoir obtenir l'interprétation du questionnaire.

A V O U S D E J O U E R !

SERIE 1

- 1-a. Je présente des idées qui suscitent la réflexion.
- 1-b. J'ai de la sympathie et de la considération pour mes étudiants.
- 1-c. J'aide les étudiants à mieux apprécier des choses qu'ils ne percevaient pas auparavant.
- 1-d. Je me soucie de la qualité de mon enseignement.

SERIE 2

- 2-a. Je fais tout pour que mes étudiants aient l'impression que leurs efforts dans le cours en valent la peine.
- 2-b. Je suis conscient des besoins des étudiants.
- 2-c. Je soulève des questions difficiles et des défis ambitieux en classe.
- 2-d. Je fais tout mon possible pour améliorer la qualité des résultats des étudiants dans mon cours.

SERIE 3

- 3-a. J'encourage les étudiants à partager en classe leurs connaissances, leurs opinions et leurs expériences.
- 3-b. J'aide les étudiants à prendre conscience de l'impact du cours dans leur vie professionnelle.
- 3-c. Je rappelle aux étudiants de venir me demander de l'aide chaque fois qu'ils en ont besoin.
- 3-d. J'analyse les expériences précédentes en classe pour améliorer mon enseignement.

SERIE 4

- 4-a. Je m'intéresse activement et personnellement à l'amélioration de mon enseignement.
- 4-b. Je favorise les questions en classe et j'y réponds.
- 4-c. Je communique facilement avec les étudiants.
- 4-d. J'aide les étudiants à développer leur capacité à rassembler ou à identifier les points essentiels ou les questions fondamentales.

SERIE 5

- 5-a. J'organise bien mon cours.
- 5-b. J'ai des connaissances dans des domaines connexes autres que le mien.
- 5-c. Je favorise la valorisation du sujet par les étudiants.
- 5-d. Je suis toujours à l'écoute des étudiants.

SERIE 6

- 6-a. Je reformule les questions ou les commentaires afin de les clarifier pour l'ensemble de la classe.
- 6-b. J'essaie de faire en sorte que chaque cours soit le meilleur à chaque fois.
- 6-c. Je suis sensible aux émotions des étudiants.
- 6-d. Je soutiens la satisfaction des étudiants face à l'apprentissage réussi.

SERIE 7

- 7-a. Je vise le développement de nouveaux points de vue et une nouvelle perception des choses par mes étudiants.
- 7-b. J'ai de la passion et de l'enthousiasme pour l'enseignement.
- 7-c. Je développe un sentiment de respect mutuel avec les étudiants.
- 7-d. Je présente des exemples clairs et pertinents en classe.

SERIE 8

- 8-a. Je trouve l'enseignement intellectuellement stimulant.
- 8-b. Je fais en sorte que les étudiants se sentent à l'aise en discutant avec moi.
- 8-c. Je stimule l'intérêt des étudiants pour le sujet.
- 8-d. Je réponds aux questions de manière aussi complète et précise que possible.

SERIE 9

- 9-a. Je coordonne bien les différentes activités de mon cours.
- 9-b. J'attends avec impatience les rencontres avec mes étudiants.
- 9-c. J'aime que les étudiants viennent me consulter.
- 9-d. Je travaille avec mes étudiants sur la perception de leur propre compétence.

SERIE 10

- 10-a. J'essaie de faire preuve de créativité dans l'enseignement de mon cours.
- 10-b. J'encourage les étudiants à participer en classe.
- 10-c. J'aide activement les étudiants qui rencontrent des difficultés.
- 10-d. Je stimule la curiosité intellectuelle des étudiants.

SERIE 11

- 11-a. Je rencontre les étudiants de manière informelle en dehors des cours lorsque cela est nécessaire.
- 11-b. Je précise les objectifs du cours.
- 11-c. Je m'investis à fond à chaque cours.
- 11-d. J'essaie de motiver mes étudiants pour étudier et apprendre.

R E S U L T A T S

ETAPE 1

Reportez les scores attribués à chaque affirmation au bon endroit dans la grille ci-dessous.

ETAPE 2

Faites le total des scores pour chaque profil.

ETAPE 3

Le profil auquel vous accordez le plus de priorités est celui pour lequel le score total est le plus bas.

La saisie des réponses au questionnaire vous attribue un des quatre profils suivant :

Adéquation des procédures en classe avec le programme de la formation.

Enthousiasme pour l'enseignement et connaissance de la matière.

Stimulation des gains cognitifs et affectifs chez les étudiants.

Relations personnelles avec les étudiants.

Priorité à l'adéquation

J'anime de façon cohérente et active mon cours afin que les étudiants comprennent le contenu.

RÉPONSE	SCORE
1-a
2-c
3-a
4-b
5-a
6-a
7-d
8-d
9-a
10-b
11-b
TOTAL

Priorité à l'enthousiasme

Je suis passionné par l'enseignement de ma discipline et je veux partager cet enthousiasme avec les étudiants.

RÉPONSE	SCORE
1-d
2-d
3-d
4-a
5-b
6-b
7-b
8-a
9-b
10-a
11-c
TOTAL

Priorité à la stimulation

Je stimule et je motive mes étudiants à s'engager dans l'apprentissage.

RÉPONSE	SCORE
1-c
2-a
3-b
4-d
5-c
6-d
7-a
8-c
9-d
10-d
11-d
TOTAL

Priorité aux relations personnelles

Je privilégie les relations interpersonnelles avec et entre les étudiants.

RÉPONSE	SCORE
1-b
2-b
3-c
4-c
5-d
6-c
7-c
8-b
9-c
10-c
11-a
TOTAL

I N T E R P R E T A T I O N S

PRIORITÉ À L'ADÉQUATION

Vous êtes soucieux de la cohérence de votre enseignement.

Vous mettez en avant des procédures pertinentes en adéquation avec le contenu à transmettre. À l'écoute de vos étudiants, vous contextualisez leur apprentissage et vous facilitez leur compréhension par des activités diversifiées. Vous donnez au début du semestre le syllabus de l'UE qui affiche clairement les acquis d'apprentissage visés.



SUGGESTIONS POUR VOTRE ENSEIGNEMENT À DISTANCE :

- Référez toutes les activités au syllabus.
- Mettez en ligne des ressources dans l'ordre de leur traitement avec des instructions précises.
- Ajoutez des activités d'entraînement, de test et de feedback automatique.
- Servez-vous d'un grand nombre d'outils disponibles sur Moodle, et complétez par d'autres outils spécifiques à votre discipline.
- Vidéo : Scénarisez explicitement des activités diversifiées pour les étudiants à distance, qu'elles soient synchrones ou asynchrones.



PRIORITÉ À L'ENTHOUSIASME

Votre discipline vous passionne et vous souhaitez partager cet enthousiasme avec vos étudiants. Vous avez des connaissances particulièrement étendues sur votre discipline et au-delà, et vous mettez en avant l'importance de la matière que vous enseignez dans la formation des étudiants. Vous vous préoccupez de la qualité de votre enseignement et vous cherchez donc un retour des étudiants pour vous améliorer.

SUGGESTIONS POUR VOTRE ENSEIGNEMENT À DISTANCE :

- Sélectionnez des ressources qui relient votre matière au vécu et aux projets de vos étudiants.
- Divisez votre auditoire pour travailler sur plusieurs sujets en parallèle.
- Utilisez des outils d'interrogation de l'auditoire comme Wooclap ou Moodle-Feedback.
- Demandez des productions individuelles à vos étudiants (projets, enquêtes...).
- Vidéo : Combinez des ressources vidéo disponibles avec des séances synchrones.

PRIORITÉ À LA STIMULATION

Vous demandez aux étudiants de faire des efforts importants, tout en les amenant à apprécier des choses nouvelles. Vous mettez en avant la stimulation de leur motivation en travaillant sur la perception de leur propre compétence et l'attribution personnelle d'une valeur aux tâches d'apprentissage.



SUGGESTIONS POUR VOTRE ENSEIGNEMENT À DISTANCE :

- Faites le lien avec les enseignements antérieurs qui donnent les prérequis et avec les retombées de votre enseignement, par exemple en indiquant des ressources existantes sur le web.
- Proposez la production de vidéos ou présentations enregistrées par les étudiants sur un sujet au choix.
- Introduisez des quiz d'auto-évaluation formative.
- Valorisez les activités distancielles des étudiants.
- Vidéo : Fractionnez la quantité d'informations nouvelles. Privilégiez des capsules courtes.



PRIORITÉ À LA RELATION PERSONNELLE

Vous privilégiez les relations interpersonnelles avec les étudiants. Vous leur montrez ouvertement votre sympathie et vous affichez votre respect de leurs besoins. Vous arrangez dans votre agenda un temps d'échanges, et vous répondez promptement à toutes les sollicitations.

SUGGESTIONS POUR VOTRE ENSEIGNEMENT À DISTANCE :

- Réservez du temps pour un dialogue informel lors de vos enseignements synchrones à distance.
- Utilisez le forum Moodle pour communiquer.
- Personnalisez votre identité sur les outils distanciels utilisés (photo, coordonnées de contact, informations sur vous en tant qu'enseignant...).
- Aménagez un travail par petits groupes et passez même brièvement d'un groupe à l'autre.
- Vidéo : Assurez-vous de la disponibilité des étudiants pour vos séances synchrones, minimisez les recours aux consultations d'enregistrements, et planifiez un temps important pour les questions-réponses à chaque séance.

AU-DELA DES RÉSULTATS

L'analyse de ce questionnaire vous suggère les priorités que vous accordez à votre activité d'enseignement. La nature des questions vous incite à réfléchir à ces priorités, même si vous pensez que votre enseignement est équilibré.

Les résultats devraient stimuler la réflexion et l'introspection : sont-ils conformes à vos attentes ou avez-vous été surpris par les résultats ?

Si vous avez une prédilection pour un domaine, considérez les stratégies et les activités pédagogiques généralement incluses dans votre cours :

- > Communiquent-elles et renforcent-elles cette priorité ?
- > Peuvent-elles être mises en œuvre de manière efficace et sans compromettre votre concentration dans d'autres domaines ?

Qu'en est-il du domaine de ce formulaire qui représente votre priorité la plus faible ?

- > Ce domaine devrait-il prendre une plus grande importance ?
- > Y a-t-il des modifications pédagogiques qui pourraient accroître votre efficacité dans ce domaine ?



SOURCE

Ce test a été adapté à partir d'un questionnaire développé par le Measurement and Research Division of the Office of Instructional Resources de l'Université de l'Illinois Urbana^a. Il peut être utilisé en tout ou en partie si la source est mentionnée. Les directives et les instructions de notation ont été révisées par le Instructional Development Program de Pennsylvania State University. La traduction et adaptation française ont été faites par CAPSULE, Sorbonne Université à partir du document de Calvin University^b. CAPSULE a ajouté également l'interprétation des quatre profils enseignant et les suggestions pour l'enseignement à distance.

RÉALISATION CAPSULE | Sur l'initiative de Bernold Hasenknopf | Relecture : Maria Barbi, Vanda Luengo, Vassiliki Michou, Laetitia Pereira, Delphine Ruggeri | Révision éditoriale : Julien Oix | Conception graphique : Adeline Clère | Illustrations : Hanna Seguin | Photo © Engin_Akyurt - Pixabay.

^a Enrique E. Batista, Dale C. Brandenburg, Research in Higher Education (1978), 9, 319-332.

^b <https://calvin.edu/offices-services/provost/resources/teaching-development/instructor-self-evaluation/>